

CV Andrea Wolfensberger

1961 born in Zurich/Switzerland
1980-1984 Ecole Supérieure d'Art Visuel, Geneva
1985 Cité International des Arts, Paris/F
1991/92 Istituto Svizzero di Roma/I
1993-1995 Professorship at the School for Visual Arts, Berne
2001-2003 Professorship at the University Witten/Herdecke/DE
since 2004 Professorship at the University of the Arts, Berne
lives and works in Waldenburg BL und Zurich/Switzerland

SOLO SHOWS

2017 Domaine de Chaumont-sur-Loire
2016 GBG Privée, Lacoste/F | Galerie Bob Gysin, Zurich | Seniorenzentrum Rosengarten, Laufen
2015 Orbital Garden, Bern
2014 Galerie Gisèle Linder, Basel
2012/2013 Galerie Bob Gysin, Zurich
2011 Kunstmuseum Solothurn
2009 Galerie Gisèle Linder, Basel | Galerie Bob Gysin, Zurich
2008 Edizioni Periferia, Lucerne
2007 Galerie Bob Gysin, Zurich | kunst@stpeterundpaul, Bern (in colabration with Kathrin Stengele)
2006 Installation über der Kempt, Effretikon
2003 Galerie Bob Gysin, Zurich | Institut of Neurobiochemistry at the University Witten/Herdecke | Tweaklab, Basel | Monastery Schoenthal, Langenbruck
1999 Galerie Bob Gysin, Dübendorf
1996 Galerie Bob Gysin, Dübendorf
1994 Kulturgarage Solothurn, Solothurn
1993 Galleria Periferia, Poschiavo | Kunsthaus Glarus
1992 Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen | Galerie Stelzner & Rading, Essen
1990 Galerie Bob Gysin, Dübendorf
1989 Galerie Gisele Linder, Basel
1988 BINZ 39, Zurich | Galerie in Lenzburg, Lenzburg
1987 Galerie Gisele Linder, Basel | Galerie Andata/Ritorno, Geneva
1985 Galerie Gisele Linder, Basel

GROUP SHOWS

2017
artgenève, Pentimenti Gallery, Philadelphia (USA)
Museum Bruder Klaus, Sachseln
2016
Der Totentanz hat sich zur Herbstmesse Basel eingeladen
Trouvailles, 45 Years of Galerie Bob Gysin, Zurich
ART Basel
Playing on the Fresh Air, Sklad, Sukhum Abkhaz

2015

Musée du papier peint, Mézières
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil

2015

Wade in the Water, Rauminstallation, Orbital Garden, Bern

2014

Der Elephant ist da, Hörspaziergang, Helvetiaplatz Bern
Kunstmuseum Wallis, Sion
Kunstmuseum Solothurn
Altes Schalttag Gebäude, Effretikon

2013

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil
Bregenzer Kunstverein
Markgräflerhof, Basel

2012

Artists' window, dock Basel
Edizioni Periferia, Lucerne
Charlatan, Salvador de Bahia and Fribourg
Museum Rehmann, Laufenburg
Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Kunst(Zeug)Haus Rapperswil

2011

„Le 1er dimanche“, Porrentruy

2010

Kunst(Zeug)Haus Rapperswil
Galerie Bob Gysin, Zurich

2008

Galerie Gisèle Linder, Basel
regionale 9, Kunsthalle Basel
4.ZEBRA Poetry Film Festival, literatur WERKstatt berlin/DE
Ausstellungsraum Klingental, Basel

2007

Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau
Scholarship holders of the Foundation Vordemberge-Gildewart, Museum Wiesbaden/DE
Spiegel, Räume, Projektionen, Die Mobiliar, Berne
Stiftung BINZ 39, Zurich
Haus für Ideen, Ravensburg/DE

2006

Regionale 7, Kunstverein Freiburg

2005

Shedhalle, Zurich

2004

Galerie Elisabeth Staffelbach, Aarau
o.T. Raum für aktuelle Kunst , Lucerne
Galerie Gisèle Linder, Basel
Purchases Kunstcredit Basel-Stadt, Kunsthaus Baselland, Muttenz

2003

Môtiers 03, Exposition Suisse de la Sculpture
Kunsthalle Zurich
Galerie Gisèle Linder, Basel

2002

regionale 2002, Kunsthalle Basel

2001

Skulpturenausstellung Au
regionale 2001, Kunsthalle Basel

2000

Kunsthalle Basel
Akademie der Künste Berlin
regionale 2000, Kunsthalle Basel

1999

Deichtorhallen Hamburg

1998

Trudelhaus, Baden

1997

Kunsthalle Basel
Film und Video-Tage, Basel
ehemalige Union-Brauerei Dortmund/DE

1996

Rathausurm Witten und Neue Galerie Dachau/DE
Kunsthhaus Glarus
Kulturzentrum Kammgarn, Schaffhausen

1994

Helmhaus Zurich

1991

Kunstverein Dortmund

1990

Shedhalle, Zurich
Transformations, Lisbon and Geneva (MAMO)
Swiss Institute New York/USA

1989

Eisen 89, Dietikon
Môtiers 1989, Exposition Suisse de la sculpture

1988

Helvet´Art, St Gallen
Artefact, Aarau
Kunsthhaus Zurich

1987

Traces du Sacré, Bex

1986

Repères/Merkzeichen, Sion

WORKS IN PUBLIC SPACE

2012 Nursing home Bombach, Zurich | Zurich Kantonalbank, Agency Dietlikon

2009 Secondary school Waldenburgertal, Oberdorf BL

2007 University Hospital Zürich, Bettenhaus Ost | Notary's office Thalwil

2004 Zürcher Kantonalbank Steinfels, Zürich (collaboration with mit Pascal Gysin)

1996 Training center of the FF trp Dübendorf

1995 Rigiplatz Zug (with Carmen Perrin, Anton Egloff, Flavio Paolucci)

1991 Annex Secondary school Oberdorf BL

GRANTS / RESIDENCES

2001 Artprize of Basler Zeitung

1994 Recognition award of the Vordemberge-Gildewart-Grant

1993 Grant of the Canton of Zurich

1992 Swiss Federal Grant
1990 Kiefer-Hablitzel-Grant
1989 Kiefer-Hablitzel-Grant
1988 Swiss Federal Grant | Kiefer-Hablitzel-Grant | Grant of the City of Zurich
1987 Grant of Stiftung BINZ 39

MONOGRAPHS

2011

... then listen again ... Ed. by Christoph Vögele: Kunstmuseum Solothurn 2011

2007

Andrea Wolfensberger. Zeit-Lupen. Ed.: Karen van den Berg and Irene Müller. With texts of Barbara Köhler, Sarah Schmidt und Ulf Wuggenig. Edizioni Periferia 2007.

1993

Elisabeth Arpagaus. Andrea Wolfensberger. [Texts:] Annette Schindler, Marietta Johanna Schürholz, Glarus: Kunsthaus Glarus, 1993

Poschiavo 16. April 1993. Galleria / Edizioni Periferia, Poschiavo 1993

1992

La danza degli storni. Rom: Istituto Svizzero di Roma, 1992

Andrea Wolfensberger. Ed.: Kunstverein Schaffhausen, Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen 1992.

1990

Andrea Wolfensberger. Dübendorf: Edition Bob Gysin, 1990

Andrea Wolfensberger. Arbeiten 1986-1989. [Text:] Ludmila Vachtova, Collection Cahiers d'artistes, Zürich: Pro Helvetia, o. J. [1990]

EXHIBITION CATALOGUES

2007

PLUS, Stipendiatinnen und Stipendiaten der Stiftung Vordemberge-Gildewart 1994-2007, Ed.: Museum Wiesbaden, Nassauischer Kunstverein, 2007

2005

bei Tweaklab, [Texte: Irene Schubiger], Basel 2005

Global City - Global Art? Zürcher Gegenwartskunst im Geschäftshaus Steinfels, Ed.: Hans-Jörg Heusser, Zurich: Zürcher Kantonalbank, 2005

2004

20 Jahre Dortmunder Kunstverein, [Ed.:] Dortmunder Kunstverein e.V., Idea and concept: Andrea Bergmann, Dortmund 2004

2003

Kunst BL Die Kunstsammlung des Kantons-Basel-Landschaft und Kunst am Bau 1990 - 2003, [Ed.:] Nicole Kurmann/kulturelles.bl; Claudia Pantellini/Museum.bl; [Text:] Letizia Schubiger, Liestal 2003

Môtiers 2003. Art en plein air, [Introduction:] Pierre-André Delachaux, Môtiers 2003

Durchzug / Draft. 20 Jahre Stiftung BINZ39, Ed.: Beatrix Ruf, Zürich, 2003

2002

Unschärferelationen ; Uncertainty Principles, Experiment Raum. Dt.-Engl. Karin Damrau, Anton Markus Pasing, 2002 Verlag H.M.

2000

Kunsthalle Palazzo 2000, Kunsthalle Palazzo, Liestal 2000

Positionen junger Kunst und Kultur: Z2000, Ed.: Akademie der Künste, Berlin 2000

deep distance, Kunsthalle Basel, Basle 2000

1999

wohin kein Auge reicht von der Entdeckung des Unsichtbaren, Deichtorhallen Hamburg, 1.triennale der photographie, hamburg 1999, [Ed.:] Arbeitskreis Potographie Hamburg, Wilhelm Schürmann

1998

Reservate der Sehnsucht, 35 KünstlerInnen auf 4 Etagen Industrieruine, Dortmunder U [Ed.:] hARTware projekte, Kulturbüro Stadt Dortmund [Texte:] Iris Dressler, Vanessa Müller, Dortmund 1998

1996

ferne im innern, in der neuen Galerie Dachau [Ed.:] Zweckverband Dachauer Galerien und Museen, Concept of the exhibition: Karen und Jörg van den Berg, Text: Marietta Johanna Schürholz, Dortmund 1996

1995

Rigiplatz, Kunst in Zug, [Text:] Sibylle Omlin, 1995

1991

Kunst Europa. 63 deutsche Kunstvereine zeigen Kunst aus 20 Ländern, Mainz: Hermann Schmidt, 1991

1990

Markus Baenziger. Cornelia Blatter. Felix Brunner. Andrea Wolfensberger, [Texts:] Jörg van den Berg, Anne Blume, Christoph Doswald [et al.], Zurich 1990

Transformations. Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Genève, Association pour un musée d'art moderne, 1990-91. Geneva; Zurich: Pro Helvetia, 1990 [Edition parallèle en portugais: Transformações: Roman Signer, Gunter Frenzel, Andrea Wolfensberger, Daniel Berset, Bernard Voïta, Ursula Mumenthaler, Eric Lanz]

1989

Môtiers 1989. Exposition suisse de sculpture, [Texts:] Jean-Luc Daval [et al.], La Chaux-de-Fonds: Editions d'En Haut, 1989

Eisen 89 - Perspektiven Schweizer Eisenplastik 1934-1989, [Texts:] Volker Schunck and John Matheson, Zurich: Offizin, 1989

1988

Holz 2, [Ed.:] Zuger Kunstgesellschaft, Kunsthaus Zug 1988

*Kunst*Zürich, woher - wohin*, Präsidialabteilung der Stadt Zürich, 1988

Artefact, [Texts:] u. a. Jörg van den Berg, Aarau: Wiese Verlag, 1988

Helvet'art. 6. Biennale der Schweizer Kunst, [Ed.:] John Matheson, Muttenz: GSMBA, 1988

1987

Binz 39. 1987-1988, Zurich: Binz 39, 1987

Traces du sacré dans la sculpture suisse contemporaines. 30 artistes à Bex au domaine de Szilassy, [Texts:] Nicolas Raboud, Antoine Baudin [et al.], Bex, 1987

1986

Repères / Merkzeichen, Kantonales Kunstmuseum, Sion 1986

1984

Vers une autre sculpture. Propositions pour l'espace public, ESAV Geneva, 1984