

CV Christoph Brünggel

for english version please scroll down

1980 geboren in Brugg, AG

2003 Vorkurs in «Musik und Medienkunst» an der an der Hochschule der Künste Bern HKB

2004 Studium in «Musik und Medienkunst» an der Hochschule der Künste Bern HKB

2008 Diplom FH, Hochschule der Künste Bern HKB

2015-2017 Master in «Contemporary Arts Practice», Hochschule der Künste Bern HKB

lebt und arbeitet in Zürich

EINZELAUSSTELLUNGEN

2017 Galerie Bob Gysin Privée, Lacoste

2016 Galerie Bob Gysin, Zürich

2015

Signals from the Sunken Islands, Binz39, Zürich

Krise #5, The Solo Project, Basel, Einzelpräsentation Messeteilnahme Galerie Bob Gysin

Rockets Rise Best in Darkness, Zimmermannhaus, Brugg

2014 Krise #3, Zwanzigquadratmeter, Berlin

2013 How to Completely Disappear, Galerie Bob Gysin, Zürich | Krise #1, Lokal-Int, Biel

2012 Aus der unmittelbaren Unwirklichkeit, Corner College, Zürich

2011 Augenblick und Erinnerung, Eduard Spörri Museum, Wettingen

2010 anti~/for, Hans-Trudel-Haus, Baden | Widerspiegelt was vorbeikam, Kunstraum Aarau

GRUPPENAUSSTELLUNGEN / PERFORMANCES (Auswahl)

2017

„still und dunkel“, mit Superterz, **Insomnia-Session, Photobastei, Zürich**

2016

Auswahl 16, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Jahresausstellung MA Contemporary Arts Practice, Centre PasquArt, Biel

„still und dunkel“, internationales Film Festival, Rotterdam

„still und dunkel“, **Neubad, Luzern**

2015

Werkschau 2015 Kanton Zürich, Haus Konstruktiv

Imago Mundi Helvetia, Fondazione Cini, Venedig

Beastly/Tierisch, Fotomuseum Winterthur

„still und dunkel“, Palace, St. Gallen

2014

Lokal-Int, Biel

Catch of the Year 2014, Dienstgebäude, Zürich

Auswahl 14, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Cantonale Berne Jura, Le Nef, Le Noirmont | Kunstmuseum Thun

Jubiläumsausstellung, Zimmermannhaus Brugg

Binz39, Zürich

2013

Auswahl 13, Aargauer Kunsthaus, Aarau

Cantonale Berne Jura, Kunstmuseum Thun | Stadtgalerie Bern

„still und dunkel“, Kasseler Dokfest, Kassel | Belgrad (Performance)

Christof Social Club, Kunstforum Pro Arte, Hallein, Salzburg

Triennale UNIL, Universität Lausanne, Ecublens

Hundsturm, Wien

Trudelhaus, Baden

Kunstmuseum Basel (Performance)

2012

Lokal-Int, Biel
Catch of the Year, Dienstgebäude Zürich
Auswahl 12, Aargauer Kunsthau Aarau

2011

Cantonale Bern Jura, Centre PasquArt, Biel
Position 2, Galerie Bob Gysin, Zürich
Niemandsländ Festival, Baden (Performance)

2009

Jungkunst, Winterthur
Kunstraum Aarau (Performance)

2008

Halle 5, Roggwil-Wynau

2007

Shift Festival, Basel (Performance)
Schweizerisches Alpines Museum, Bern

2006

Gare du Nord, Basel (Performance)
IGNM Saitenfestival, Bern (Performance)

2005

à suivre, Hochschule der Künste Bern

PREISE / STIPENDIEN

2017 Atelierstipendium der Stadt Baden/ SKK (Städtekonferenz Kultur) in Kairo

2015 Primeur - Erstpublikation für einen Aargauer Künstler, Aargauer Kuratorium

2013-2015 Atelierstipendium Binz39, Zürich

2012 Atelierstipendium des Aargauer Kuratoriums, Berlin

2010 Hans-Trudel-Kunstförderpreis

PUBLIKATION

2016

«Archäologie der Instabilität / Uearthed Foundations», Edition Fink, Zürich

2015

«Nachhaltig Denken in Architektur und Kunst», Hatje Cantz, Stuttgart

«Imago Mundi Helvetia», Fabrica / Benetton, Treviso

«Beastly / Tierisch », Spector Books, Leipzig

2013 «Intervention #1», Hungerkünstler Verlag, Basel

2008 «agent-provocateur.ch - Was uns ärgert und warum nicht», Scheidegger & Spiess Verlag, Zürich