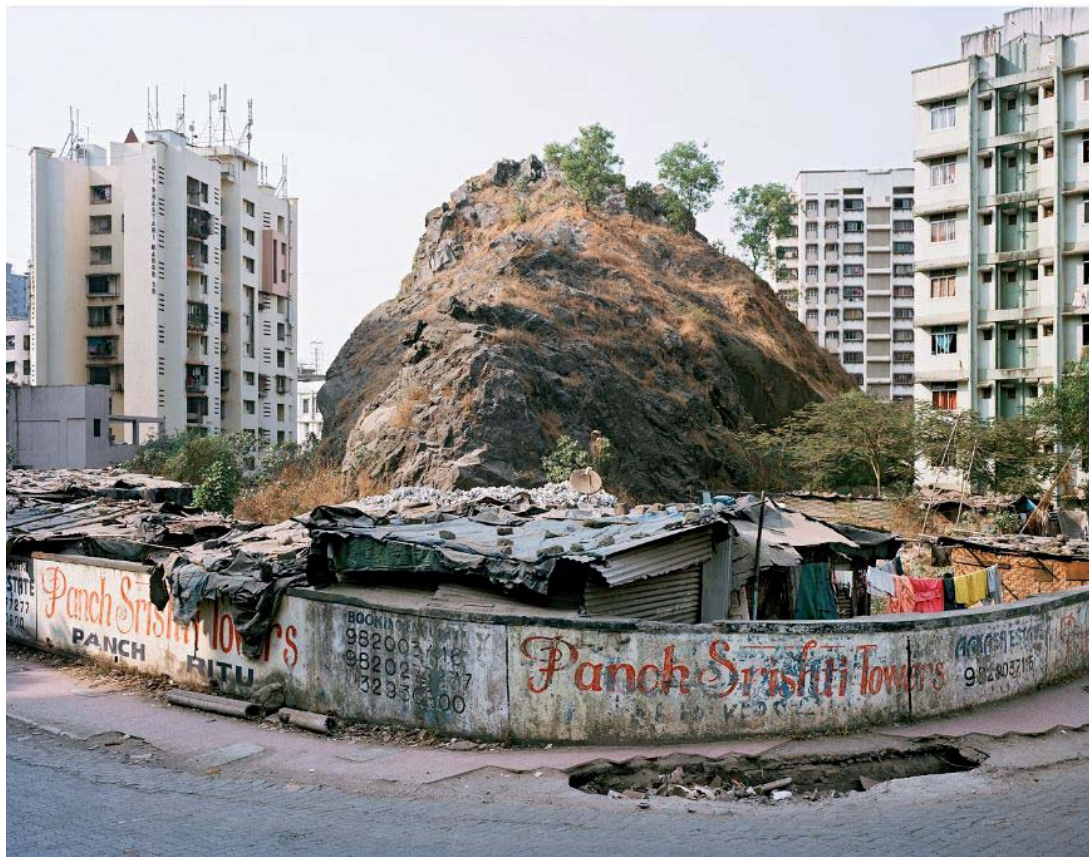




—
Dal 2007 al 2010 Georg Aerni lavora al progetto fotografico *Promising Bay* in India, tra la campagna e la città di Mumbai, megalopoli in continua evoluzione, dove diventa impossibile riconoscere i cantieri dalle macerie.

Le trasformazioni sono centrali nella ricerca di Georg Aerni, che mette in scena la teatralità del paesaggio urbano, introducendo in questa serie una grande novità per le sue immagini: una presenza umana che diventa parte integrante della scena.



↑ Georg Aerni, *Promising Bay*, Mumbai, 2007-2010

